

## Offene Stelle **OASIE Manager**

Die OASIE Transart in der Dantestraße 32 in Bozen ist ein multifunktionaler Ort, der für das Festival von großer Bedeutung ist. Die OASIE dient als:

- Operative Basis des gesamten Transart-Teams
- Veranstaltungsort für die „Experience“ Reihe, Gespräche mit Künstler:innen, Workshops, Veranstaltungen des Kids Culture Club usw.
- Sitz der OASIE-Bar (diese unterliegt eigenen Öffnungszeiten und steht unter autonomer Führung)
- Vorverkaufsstelle und Infopoint für die Öffentlichkeit
- Parkplatz und Lager

Die OASIE umfasst einen großen Innenhof/Garten (größtenteils asphaltiert) und einige Garagen, die sowohl als Veranstaltungsraum bei schlechtem Wetter als auch als Lagerraum genutzt werden.

### **Aufgaben**

Die verantwortliche Person ist während der gesamten Dauer des Festivals verantwortliche:r Ansprechpartner:in für alles, was in der OASIE stattfindet und ebenso zuständig für die Koordination der Veranstaltungen, Bar und Wartung (Reinigung usw.). Der/die ideale Manager:in

- Sorgt dafür, dass der Raum stets rechtzeitig entsprechend der Anforderungen der bevorstehenden Veranstaltungen hergerichtet ist. Dies beinhaltet die Installation der Audioanlage, den Aufbau einer kleinen Bühne, die Anordnung der Bestuhlung für das Publikum usw.
- Überwacht den Ablauf aller in der OASIE stattfindenden Veranstaltungen • Weiß auf akute Änderungen der Situation selbständig, effizient und lösungsorientiert zu reagieren (z. B. Bestuhlung schlechtem Wetter in die Innenräume zu verlegen.)
- Schaltet die elektrische Anlage zu Beginn und am Ende des Tages ein und aus • Verwaltet die Materiallagerung
- Verfügt über Kompetenzen im Umgang mit dem Publikum, ebenso wie mit Dritten, etwa Lieferanten und Künstler:innen des Festivals etc.
- Ist imstande, das Publikum grundlegend über die Festivalveranstaltungen und den den Ticketverkauf zu informieren
- Verwaltet den Ticketverkauf vor Ort über das Online-Ticketsystem
- Hilft beim allgemeinen Auf- und Abbau der Location (vor und nach dem Festival)

### **Anforderungen**

- Erfahrung in der Produktion und Betreuung von Kulturveranstaltungen
- Grundkenntnisse der Audio- und Videotechnik (z. B. Aufbau kleiner Audioanlagen, Informationsmonitore, Projektoren für Künstlergespräche/-treffen etc.)
- Fähigkeit, selbständig ebenso wie in Koordination mit dem Rest des Teams zu arbeiten

- Bereitschaft zur Interaktion mit dem Publikum
- äußerste Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit
- Fähigkeit, eigenständig Lösungen für veränderte Rahmenbedingungen zu finden
- Kenntnisse in mindestens zwei der folgenden Sprachen: Englisch, Italienisch und Deutsch

## **Arbeitszeitraum**

vom 2. September bis 4. Oktober

- einige Tage Vorproduktion ab Mitte August
- vom 9. bis 29. September garantierte Präsenztage in Teilzeit (70 %) oder Vollzeit
- Verfügbarkeit während des Zeitraums je nach konkretem Bedarf.

## **Bewerbungsschluss**

Wir freuen uns schon auf Deine Bewerbung mit Lebenslauf und eine kurze Darstellung Deiner Erfahrung und Deiner Eignung für die Stelle. Einfach an [info@transart.it](mailto:info@transart.it) senden (unter Angabe des Betreffs 'Jobs\_OASIE Manager'). Einsendeschluss: 7. Mai 2024 um 11 Uhr