

Transart – Festival of Contemporary Cultures è alla ricerca di un/a

## Responsabile Direzione Tecnica

### Il Festival

Transart è un festival di cultura contemporanea, tra i più importanti sulla scena europea, che da oltre 20 anni propone a un pubblico curioso ed aperto una ricca programmazione all'insegna della sperimentazione e della qualità. Il festival è nato con un forte carattere multidisciplinare e multimediale e ha continuato a svilupparsi grazie a collaborazioni internazionali (tra cui MUTEK Montreal, Klangspuren Schwaz, Ars Electronica, Oriente Occidente, C2C, Elevate Festival) e forti partner economici. Sin dalla prima edizione gli eventi di Transart vengono ospitati in location sempre diverse, animando spazi inediti, come quelli industriali, ex caserme, luoghi della produzione e del commercio, stazioni e parcheggi, parchi, prati e baite in alta montagna in tutto il territorio della Regione. Transart si svolge ogni anno nella seconda metà di settembre.

### Chi cerchiamo

Cerchiamo un/a professionista con esperienza nel campo della direzione tecnica e/o di direzione di produzione con focus sulla produzione tecnica, che sia responsabile della progettazione, coordinazione e supervisione di tutti gli aspetti tecnici del festival. Questo include la definizione delle esigenze tecniche di artist\* e delle performance presentate, la gestione dei tempi di montaggio e smontaggio, il coordinamento delle squadre tecniche e dei fornitori, il controllo dei budget tecnici e la garanzia che tutte le installazioni e gli eventi si svolgano in sicurezza e secondo gli standard richiesti.

### Compiti principali

- Analizzare le esigenze tecniche di artist\*, curatori/trici e produzioni
- Analizzare le caratteristiche tecniche delle venues e location scelte o valutate per le performance, installazioni o spettacoli
- Tradurre i concept artistici in soluzioni tecniche realizzabili assieme alla direzione artistica del Festival





- Redigere, modificare, e supervisionare i piani tecnici (lighting plot, audio plot, planimetrie, schede tecniche)
- Gestire i rapporti con i fornitori, noleggiatori e service tecnici.
- Definizione e controllo del budget tecnico
- Pianificare e monitorare i team degli eventi montaggio, prove, smontaggio.
- Garantire la sicurezza degli spazi, degli impianti e delle procedure volte a garantire la sicurezza per pubblico, team e artist\*
- Redigere report degli eventi, dotati di disegni tecnici, e preparare il materiale necessario per la richiesta di licenza nei vari comuni della regione\*
- Coordinare la comunicazione con direzione artistica, di produzione e logistica, affinché tutte le scelte tecniche siano condivise e approvate dal resto del team
- Gestire il calendario tecnico del festival e coordinare il calendario con la produzione.

\*per questa mansione il festival si appoggia al supporto di un ingegnere esterno a supporto della mansione

### Requisiti richiesti

Data la natura non convenzionale di molte location del festival, e la natura multidisciplinare del festival, è richiesta la capacità di progettare soluzioni tecniche e impianti temporanei sicuri ed efficienti, di anticipare criticità legate ad accessi, alimentazione elettrica, meteo, permessi e normative, e trovare soluzioni creative che permettano a discipline diverse (installazioni, performance, musica, video, arte digitale) di coesistere nello stesso luogo senza interferenze tecniche.

In sede di candidatura sarà possibile da parte del/la candidato/a anche indicare eventuali nomi da proporre per la formazione della squadra tecnica, specificando le aree di competenza.

### Lingue

È richiesta un'ottima conoscenza della lingua inglese quale lingua principale di lavoro, e di quella di almeno un'altra lingua tra italiano e tedesco. La conoscenza di ambedue è da considerarsi un plus.



## Cosa offriamo

- Un ruolo chiave all'interno di un festival internazionale in costante evoluzione
- Un ambito di lavoro estremamente interessante e vario
- Un team motivato ed esperto
- Una programmazione autonoma e flessibile del lavoro

## Tipo di collaborazione

Freelance

## Periodo e luogo di lavoro

Il Festival Transart ha luogo in Alto Adige con base a Bolzano, durante i 10 giorni centrali di settembre.

- Febbraio-marzo-aprile: possibile analisi preliminare di progetti e location e feedback (part-time 25%)
- Maggio-metà agosto: pianificazione e chiusura progetti (50%-100%)
- Metà agosto – fine settembre: finalizzazione calendari e festival (full time 100%)

Il lavoro viene gestito autonomamente, pertanto l'indicazione del tempo di lavoro è gestito in totale autonomia ed ha il solo scopo di dare un range verosimile.

È possibile lavorare da remoto, garantendo nei mesi di agosto e settembre la presenza a Bolzano nell'ufficio Transart (Via Dante, 28) e nelle varie location degli eventi.

Si richiede inoltre la disponibilità di fare 5-6 sopralluoghi in regione a Bolzano fra aprile e luglio.

## Come candidarsi

Inviando entro il **10 dicembre 2025** la propria candidatura con curriculum vitae aggiornato, lettera di motivazione, eventuali referenze all'indirizzo email [info@transart.it](mailto:info@transart.it) indicando come oggetto "TRANSART – Technical Director".